

Libri di testo:

- ARTELOGIA - VOL. 1 (LDM) - DALLA PREISTORIA AL GOTICO - STORIA DELL'ARTE – CORSI ZANICHELLI EDITORE 2021 - PULVIRENTI EMANUELA
- DISEGNO E RAPPRESENTAZIONE: DISEGNO GEOMETRICO – VOLUME UNICO (QUARTA EDIZIONE) – ZANICHELLI – S. SAMMARONE – S. MARCHETTI.

STORIA DELL'ARTE

□ **La Preistoria**

Che cosa è la Preistoria. Il Paleolitico. Arte rupestre. Altamira, Lescaux. Venere di Willendorf. Il Neolitico. Le ceramiche. Costruzioni megalitiche: Menhir, Dolmen, Cromlech. Stonehenge. L'età dei metalli. Civiltà nuragiche.

□ **La Storia. Le grandi civiltà del Vicino Oriente.**

- **La Mesopotamia:** La terra in mezzo ai fiumi.

- **I Sumeri:** Ziggurat. Ur e Uruk. Le divinità. La scrittura, l'aritmetica, la ruota. La scultura.
- **I Babilonesi:** Stele di Hammurabi. Mura di Babilonia. Giardini pensili. Torre di Babele.
- **Gli Assiri:** Palazzo di Saragon. Lamassu.

- **Gli Egizi:** Le Mastabe. Piramidi a gradoni. Piramidi a facce lisce. Cheope, Chefren, Micerino. Sfinge. Sepolture ipogee e Valle dei Re. Templi. Colonne papiriformi. La scultura. Statua di Zoser. Micerino tra due dee. Ritratto di Nefertiti. Maschera funeraria di Tutankhamon. La Pittura.

□ **Creta e Micene : Alle origini dell'arte greca.**

- **I Cretesi e le città-palazzo:** Cnosso. Il teatro. La pittura. Taurocatapsia. Pittura vascolare.
- **I Micenei e le città-fortezza:** Attività, società, scrittura. Il Megaron. La porta dei Leoni. Il Tesoro di Atreo. Maschera di Agamennone.

□ **L'Arte Greca**

Storia, politica, religione. Periodo di formazione. Nascita delle Poleis. Arte Geometrica. L'arte vascolare. L'arte Arcaica. Il tempio e sue tipologie. Ordini architettonici. Dorico. Ionico. Corinzio. La pittura greca, e la scultura greca. Kouroi e Korai. Arte Greca Classica. La scultura: Auriga di Delfi, Zeus, Doriforo, Policleteo, Discobolo, Mirone, Bronzi di Riace. Arte Greca Ellenistica: Laocoonte, Nike di Samotracia, Venere di Milo, Pergamo di Rodi.

DISEGNO

- Disegno a mano libera con utilizzo del colore di vari particolari architettonici e pittorici, scultorei presenti nel programma di Storia dell'Arte.
- Gli strumenti del disegno: matite, carta, gomme, squadrette a 30°, 45°, 60°, riga, compasso.
- Squadratura del foglio - Esercizi di scrittura tecnica.

COSTRUZIONI GEOMETRICHE.

COSTRUZIONE DI FIGURE PIANE.

GEOMETRIA DESCRITTIVA.

- **PROIEZIONI ORTOGONALI:** di punti, segmenti, figure piane e solide.

EDUCAZIONE CIVICA

Salvaguardia del patrimonio artistico: UNESCO. L'Acropoli di Atene, patrimonio mondiale dell'UNESCO.